

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	드로잉 II	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
- 표현의 대상을 인체뿐 아니라 그 영역을 확장하는 데 학습의 목표를 둔다.						
- 학습에 필요한 다양한 방법과 수단을 동원하여 드로잉 전반의 표현 구조와 원리를 이해하고 실습을 통해 이를 습득하여 표현의 경계를 구분 짓지 않는 드로잉 능력과 자신감을 함양한다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 자연스러운 인체드로잉 / 소은, 박경선 / 동양북스(2022)						
- 부교재: 운송수단 디자인 / 구상 / 조형교육(2000) 공간 디자인의 기술 / 가와카미 유키 / 리스컴(2023)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				
	2	얼굴 해부학 연구				
	3	얼굴의 골격 표현 실습				
	4	얼굴의 근육 표현 실습				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
2	1	도형을 이용한 얼굴의 축약 표현				
	2	도형을 이용한 다양한 얼굴의 축약 표현				
	3	원과 타원을 이용한 얼굴의 축약 표현 실습				
	4	직각 도형을 이용한 다양한 얼굴의 축약 표현 실습				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
3	1	세대별 얼굴 특징의 이해				
	2	얼굴 주름 표현의 이해				
	3	세대별 특징에 따른 얼굴 표현				
	4	얼굴의 주름 표현				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
4	1	인체의 기본 자세에서 나타나는 무게 중심의 원리				
	2	인체의 동세에서 나타나는 무게 중심의 원리				
	3	인체 기본 자세의 무게 중심 표현				
	4	인체의 동세별 무게 중심 표현				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
5	1	인체의 활동적 동세 표현의 원리 이해			과제물 제출	
	2	중력의 작용에 따른 인체의 동세 표현 원리의 이해				
	3	활동적 동세의 표현				
	4	중력의 작용에 따른 힘의 표현				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
6	1	도구를 사용하는 인체 표현의 이해				
	2	주변의 환경을 활용한 인체 표현의 이해				
	3	도구를 사용하는 인체의 표현(액션)				
	4	주변의 환경을 활용한 인체의 표현(액션)				
	5	주변의 환경을 활용한 인체의 표현(연출)				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
8	1	세대별 의상의 스타일 분석(학생복, 청년층)				

	2	세대별 의상의 스타일 분석(장년층, 노년층)	
	3	세대별 캐릭터와 의상 스케치(학생복, 청년층)	
	4	세대별 캐릭터 의상 스케치(장년층, 노년층)	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
9	1	옷 주름 표현 원리의 세부적 이해	
	2	격한 움직임에서 나타나는 옷 주름 표현의 이해	
	3	옷 주름의 세부적 표현	
	4	격한 움직임과 옷 주름의 표현	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
10	1	생활 잡화 스케치 표현의 이해	
	2	다양한 신발 표현의 이해	
	3	생활 잡화의 스케치 표현	
	4	다양한 신발의 스케치 표현	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
11	1	운송 수단 표현법의 이해	수시 실기평가
	2	건설 기계 표현법의 이해	
	3	운송 수단의 스케치 표현	
	4	건설 기계의 스케치 표현	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
12	1	항공 운송기 표현법의 이해(여객기)	
	2	헬기 표현법의 이해	
	3	여객기의 스케치 표현	
	4	헬기의 스케치 표현	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
13	1	실내 공간 드로잉의 이해	
	2	건축물 드로잉의 이해	
	3	실내 공간 드로잉 실습	
	4	건축물 드로잉 실습	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
14	1	자연물 표현의 원리와 이해	
	2	자연 풍경 표현의 원리와 이해	
	3	자연물 드로잉 실습	
	4	풍경 드로잉 실습	
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평	
15	1	기말고사	
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	

6. 수업 진행 방법

이론 및 실기 병행

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

—

8. 문제해결 방법

—

9. 강의유형

이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)